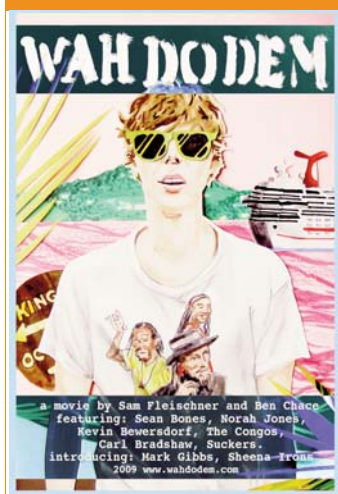
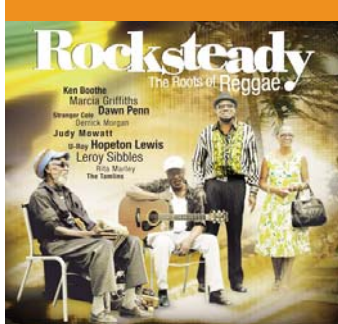


# TRAVELLING REGGAE

Avec cette nouvelle rubrique, l'équipe de la rédaction vous propose de faire le point sur l'actualité du reggae côté caméra. Que ce soit sur grand écran ou dans votre salon.

PAR BEN PÉRONNE / ILLUSTRATIONS DR



**A**vis à tous les passionnés de reggae qui n'en ont jamais assez, ceux qui veulent en avoir plein les oreilles, mais aussi plein les yeux ! Sachez que plein de bonnes choses vous attendent pour les mois à venir. Avec notamment, l'arrivée imminente d'un documentaire sur le rocksteady, tout naturellement intitulé **Rocksteady: The Roots Of Reggae**. Présenté en première mondiale en juillet au Festival international de jazz de Montréal au Canada, ce film raconte l'histoire de ces chanteurs qui ont posé les fondations du reggae, en les rassemblant quarante ans plus tard en studio afin de leur faire réenregistrer leurs plus grands succès de l'époque. L'occasion pour nous de retrouver réunis à l'écran quelques-unes de ces légendes : Stranger Cole, Derrick Morgan, Ken Boothe, Leroy Sibbles, Hopeton Lewis, Dawn Penn, Judy Mowatt, Marcia Griffiths, et bien d'autres encore... Avec un sujet

aussi passionnant, c'est logiquement que le film bénéficie d'une bande originale plutôt alléchante, déjà disponible sur le label Moll-Selekta. Plus controversé, le film **Wah Do Dem** (What They Do) fait lui grincer quelques dents : celles de certains professionnels de l'image en Jamaïque, qui lui reprochent de dresser un portrait de leur île erroné et méprisant. Malgré ce bémol, le film a remporté en juin le prix du meilleur scénario au Festival du film de Los Angeles. Réalisé par deux jeunes Américains, Ben Chace et Sam Fleischner, ce road-movie raconte l'histoire de Max, un adolescent new-yorkais passionné de football et de skateboard. Alors qu'il se préparait à partir en croisière pour la Jamaïque avec sa petite amie (la belle Norah Jones), cette dernière le laisse tomber à peine deux jours avant le départ. Désormais seul, le jeune Max se décide pourtant à partir pour cette terre tant fantasmée. Sur place, il n'hésite pas à sortir des zones touristiques pour découvrir par lui-même l'île et ses habitants. Choix qui l'amènera à vivre une aventure rocambolesque au pays du reggae, des rastas et des rude boys. Avec un titre faisant directement référence à un des hits les plus importants d'Eek-A-Mouse, ce film fait bien évidemment la part belle à la musique jamaïcaine, mettant notamment à l'honneur le titre "Fisherman" des Congos. Au casting, vous pourrez retrouver le comédien jamaïcain Carl Bradshaw (sorte de Gérard Depardieu des

Caraïbes), vu, entre autres, dans *The Harder They Come*, *Country Man*, *Dancehall Queen*, et plus récemment dans *One Love* aux côtés de Ziggy Marley et de la rafraîchissante Cherine Anderson. Avec **Redemption Of Paradise**, qui vient tout juste de sortir dans les salles obscures de Kingston, c'est la star des dancehalls, Macka Diamond, que l'on retrouve en grande forme dans un thriller façon *Third World Cop*, qui promet d'être détonnant. Sorti en DVD chez Soul Jazz Records il y a peu de temps, avec un sous-titrage en français, le documentaire brésilien **Dub Echoes** rend quant à lui un bel hommage au dub ainsi qu'à son génial inventeur, King Tubby, en montrant l'impact de ce genre musical sur les musiques électroniques actuelles. De Kingston à New York, en passant par Londres et Rio de Janeiro, le jeune réalisateur Bruno Natal et son équipe sont partis à la rencontre des figures historiques du dub et de ses héritiers les plus brillants comme King Jammy, Lee Perry, Sly & Robbie, Bunny Lee, et U-Roy, pour n'en citer que quelques-uns. Et pour clore ce tour d'horizon de l'actualité cinématographique aux vibrations reggae, heureux sont ceux qui peuvent désormais visionner en qualité Blu-ray et sous-titré en français, le cultissime film de 1977 de Theodoros Bafaloukos, j'ai nommé **Rockers** ! ■

[www.rocksteadyrootsofreggae.com](http://www.rocksteadyrootsofreggae.com)  
[www.wahdodem.com](http://www.wahdodem.com)  
[www.dubechoes.com](http://www.dubechoes.com)