



Buena Vista Jamaica

07 Juillet, 2009 07:36:00 [Gabrielle Brassard-Lecours](#)



Critique du documentaire musical Rocksteady : The Roots of Reggae de Stascha Bader et Moll-Selekta

Kingston, la capitale jamaïcaine, associée à **Bob Marley** et autres grands noms du reggae, est bien connue. Mais le mouvement musical d'une importance capitale pour toute l'évolution du reggae, le rocksteady, l'est moins. Pour mieux comprendre cette musique encore vivante, dont l'âge d'or se situe entre 1966 et 1968, le réalisateur **Stascha Bader** a réuni, le temps d'un album et de retrouvailles émouvantes, les pionniers du rocksteady, pour nous offrir le documentaire ***Rocksteady : The Roots of Reggae***.

À travers les mélodies des plus grands succès du rocksteady, le film nous fait revivre son âge d'or. Musique entrecoupée de rencontres des plus grands ambassadeurs du style qui évoquent leurs souvenirs et partagent avec nous de petites anecdotes. L'ambiance nous fait replonger dans l'effervescence du rocksteady. Le spectateur réalise rapidement à quel point cette musique est vivante et évolue encore.

On retrouve **Hopeton Lewis, Judy Mowat, Marcia Griffiths, Ken Boothe, Leroy**

Sibbles, U-Roy, Rita Marley et plusieurs autres, en studio et dans plusieurs endroits de Kingston, dont l'ancien Palace Theatre de Kingston, afin d'interpréter de grands succès tels que *The Tide is High*, *Rivers of Babylon*, *Stop that Train* et *Equal Rights*. **Stranger Cole**, un autre précurseur du reggae, narre avec émotion les retrouvailles avec ses anciens copains musiciens, dont certains ne s'étaient pas vus depuis plus de 40 ans.

Le film nous emmène dans les ghettos de Kingston, sur les bords de mer, dans les images d'archives en noir et blanc ainsi que dans les maisons colorées de certains artistes. Le public passe de longs moments touchants avec presque tous les artistes, dont **Rita Marley**, femme de **Bob**, qui nous fait visiter avec passion Trenchtown, quartier toujours aussi créatif musicalement. Des instants sont plus marquants que d'autres : la visite d'État du roi éthiopien **Hailé Sélassié**, en 1966; **Stranger Cole** qui explique à ses amis pourquoi il aime tant la crème glacée, la légère incursion dans la religion rastafari.

Il est intéressant de savoir que le rocksteady vient à la base du ska, musique prédominante en Jamaïque au début des années 60. **Hopeton Lewis** explique que le ska était trop rapide à chanter pour lui. C'est ainsi qu'une musique plus lente et plus chantée est née : le rocksteady, qui continue d'évoluer à ce jour.

Le rocksteady est un mode de vie. Sur ses mélodies, les artistes chantent l'amour et la joie de vivre, mais aussi la vie et la transformation de Kingston, comme l'exprime bien *Shanty Town*, l'un des succès de **Ken Boothe**.

Rocksteady : The roots of reggae plaira autant aux novices qu'aux fins connaisseurs de musique reggae. Pour les uns, le film les introduit à tout ce qu'est cette musique, avec laquelle il est très facile de tomber amoureux. Pour les autres, c'est l'occasion de voir réunies au même endroit toutes les légendes rocksteady, de se faire raconter des histoires uniques, d'être avec eux en studio et de revivre des enregistrements mythiques.

La plupart des vedettes du film sont encore très actives dans le milieu musical, courant les festivals reggae un peu partout dans le monde... et même le **Festival International de Jazz de Montréal!**

Le **7 juillet** prochain, jeunes et moins jeunes, débutants ou experts sont conviés à une soirée rocksteady. C'est l'occasion de voir sur scène les têtes principales du documentaire et écouter leur voix. Un moment certainement mémorable, pendant lequel tous pourront danser aux rythmes contagieux et enjoués du rocksteady.

À noter que le documentaire sera présenté en première mondiale au **Musée d'art contemporain de Montréal**, le **4 juillet** prochain, et que la soirée rocksteady est gratuite. Une soirée à ne pas manquer, mardi soir prochain, **21 h**, sur la **scène General Motors** du FIJM.

www.macm.org/fr/calendrier/63.html

Concert **Rocksteady : The Roots of Reggae**
Mardi 7 juillet, Scène General Motors du FIJM, 21 h, GRATUIT

Présentation du documentaire au Musée d'art contemporain de Montréal, du 4 au 12 juillet, à raison de deux représentations par soir.

La bande sonore du film sera disponible le 18 août prochain.